

الاتجاه المقاوم

(٢)

مهيرون جد

كان العالم العربي قد عرف مع بدايات هذا القرن الشعر المجهري كظاهرة أثرت الشعر العربي المعاصر وأضافت إليه إضافة نوعية وحملت الهم الوجداني والقومي الذي كان مؤلماً الرواد يعانوا منه. والآن نحن بصدد ظاهرة جديدة بدأت تتضح معالمها في أمريكا ألا وهي الشعر المهاجر مرة أخرى وبصورة أكثر وعياً بالهم الوطني والعربي بشكل عام والفلسطيني بشكل خاص الشعر المهاجر ولعل أقدم من حركة الشعر العربي في المهجر الإمبريكية ولعل أقدم من القرى العزيز هذا الجهد المتواضع من ترجمة بعض أشعارهم عن الإنجليزية لإلقاء الضوء على هذه الظاهرة الجديدة التي تستحق الالتفات.

رسائل الى امي

شعر ين بناني
ترجمة جريس سماوي

صباح الخير أينما القيسية الحزينة
وقيلة لوجنتك الربطية
إنه أنا سندريلا
أبتك الغنى الذي قبل شهر كثيرة
رحل في رحلته العجيبة
ألا تترنن بك حزن الصباح الأخضر البهتي
داخل حديقته الباهتة يا للبراعة
حاشيا ملامحه الداخلية المتغيرة
مع باقي صغيرة من أوراق النعناع الجافة
أنت وحيد الآن
الداخل أقصر المسيرة
الإله الكريمة ضجرة
أوباحي صغاري تشد عشا
نعم قد عرفت نساء في أمريكا
عواطف استعصية
وجعلت منحت من خضب
حشاني إلى بيتنا الكبير
إلى قراني وقصبي
إلى أطفال وقلبي
إلى حيطان شيبانها بكلمة فوضوية
إلى قطط كسولة نائمة على عتبات النوافذ
مغطاة باليد
أنا عشي غداً يا أمي
منذ أن غادرت عذبة
تشرين هنا
بعضى هدايا محبسة
ندوم وأنت على نفاثتي
وتشرب هنا
أين طنجة
سوسولها الإغنيانية وجعلها المسترخية
أين أمي
أين عيني
ونظيرتها الحربية
أين الدخيلة الرضة أيتها الكبير
الفرقت يمشي في أفياء أركانها
إني شغري
لقد سميت فقط من أذنابها
عبر الدنيا العريجة
أوباحي وأنت وحيد الآن
أوباحي صغاري
تشد عشا

٦ - الوطن - ذكرى

كان في القصص التي طرح
حالة توجع إنساني مكثف للقدان
الوطن، وتذكروا أيام وعلاقات
وسلوكات ممتدة، فتعشينا ذكرى
مفاهيم تتنمى إلى تعود، بالبعد هذا
لا يعيب أحداً، لكن أن تعتمد القصيدة
فقط على البكاء، على التوجع، عندما
إن تحقق دورها وأنها ستبقى مجرد
حالة تدب على أمة من الأمم
ولعل أبرز الأمثلة على هذا النمط
من القصص هي قصة ممي
للاستاذ الإبراهيمي، يقدم القاص قصة
شاعرية تتكلم بحدوثها عن شكل
شاعري، يصرح بأننا، حيث كان
يعمل صيداً، حرفة أبه ووجه،
صباحاً صيداً حياضه وكسوميتها،
حيث الفرح والهمة، وسراعه في
الصيد صيداً حياضاً وصباحاً
الصباحين البرتقال في زينة إلى
الشرق العربي في عرض البحر
شأنه، إن لا يتنمى به الحال مشراً،
في مخيل لا يلاحظ بعد سيطرة
الأعداء على وطنه، لتنتهي به الحال
في القصة بدعوة محمد درويش
للاخبرين أن يهيموا لإعادة وطنه،
مشيراً خلال القصص إلى قرته
وقرته على الفعل، لتراقب قلقة
القصة وفي صديري ثار لا تنطفئ
على الأيام وفي بلدان فتيان، وأنا
أنتظر بل نحن ننتظر أن نتقولا
بكمبر لكي تتنقل كاسكار، أيتها
السادة يا علماء العربي الواسع
هذه الروح التي تتكلم على
الأخبرين ليهموا، أدن التصريح
أنه تنناقض مع الوعي القاري ذاته، أو
لأنها تشبه إلى عدم معرفة أو
إيمان بالقائمة كقولف شعبي،
كثيرة، وأما هو موقف يرى فعل
المقاومة يرتكز على الفعل الرسمي،
وهذا ما كسره الموقف الفلسطيني
ذاته حين قامت الثورة الفلسطينية
منذ ١٩٦٥، على أن علينا أن نتذكر
أن هذه القصة قد كتبت سنة ١٩٦٤
من هنا مميهاً في استنارة موقف
رافض لنمعة الاستسلام التي كانت
قائمة حينئذ، إضافة إلى ما يؤكد
قصة العرب جديداً، وليست قضية
شخصية فلسطينية فقط.

٩ - المقاومة ذات الطابع الاجتماعي

وهنا نجد تركيزاً على ما يقوم به
الإنسان من مقاومة شديدة، فيهر،
وتستغل إلى مناقشة ثلاث قصص
تتعلق بهذا الجانب.
١ - خبز الآخرين لمحمود
شفيق
بعد شعره في قصة هذه نموذجاً
نابذاً في قصتنا الإبراهيمية، ويقصد به
نموذج المرأة العاملة، وإن كان هذا
النموذج واقعياً من الكثرة بحيث
يغدو من حق أن يتناقض في أعمال
مدنية.
٢ - المرأة المقاومة - وهذه صورة
قوية للتفوق والتميز، وخاصة في
الأخت الشخصية منها، ومن هنا
أخذت شخصية المرأة، خاصة
التي كانت، التي كانت، التي كانت
بهدء الشخصية بطلاناً لقصتين هما:
حياة بلاسي لتجاني صدي،
والسراة الحمراء لأمين لمس.

في الجزء الأول من هذه الدراسة الذي نشر في الشعب الثقافي في العدد السابق تناول الأستاذ عبد الله رضوان نماذج قصصية، لكل من الأستاذ علي حسين خلف، أمين فارس ملخص، وصبحي شحوروي، كتيلاج قصصية تصب في الاتجاه المقاوم، ويتابع الأستاذ رضوان في الجزء الثاني دراسته مستقصياً نماذج أخرى من القصة القصيرة في الأردن ذات الاتجاه المقاوم في الفترة من ١٩٤٨ - ١٩٦٧.

١٠ - الحياة في قرى الحدود المواجهة للمحتل الصهيوني

يصور لنا الأستاذ سليمان موسى مشهداً من واقع حياة إحدى الأسر
في قرية دير أبيه، الواقعة على خط
الحدود، أسيرة أبو علي التي تعيش
على الزراعة تحتاج لبعض العطب،
يذهب الأطفال لإحضاره، على،
ولخيرة، وأية منهم خديجة، ليضع
الأطفال إلى المنطقة الحرام ليضع
الحطب فيلتفتون بدورهم من الجود
الاسرائيليين، خصاصيون الأرواح
تترب خديجة جريئة لاختيار القرية،
التي يتنقل الأرواح للاشتياك على
أرضهم.
١ - تلحج وهي القاص لحركة
الواقع، وتدعيه لتجاوزها التي كانت
الاجتماعية، فيمر تاركه على موقف
التصديق عند الأم، وبالتالي تكريس
قيم إيجابية تدين للثورة الفلسطينية
للتنمية على العباس.
٢ - قصة متروحة حركة الواقع،
يتمتع بالأساطير التي كانت
تتعرض للاعتداءات على الدوام،
وهنا أدانة غير مباشرة ولكنها
مسترسكة لصياح الغفل الممارس في
وجه هذا الاحتلال.



محمود فارس



خليل السويدي



سليمان موسى

الغالب، على حساب القضية الرئيسية، تميزت المقاربة،

٢ - قصص الأستاذ أمين فارس ملخص في تأكيد على نماذج مقاومة وإن كانت جميعها مستقلة من تاريخ المقاومة الفلسطينية سنة ١٩٤٨.

٣ - طول القصص من أية إشارة نحو التحركات الشعبية التي حدثت في الأردن سواء قبل تشكيل الامارة أو بعدها.

٤ - سيطرة القصص ذات التوجه الاجتماعي، على بروز وهي طابعاً في نتائج بعض قصصها، خاصة أمين فارس ملخص، ومن الشبان، محمود شحوروي، السواويدي وفخري قزول.

٥ - تقدم الأستاذ إبراهيم سككيا في إشارة تذكيرية وموضعية حول تلحم وتداخل الهموم والقلق الوجودي المجتمعي بين الشعبين الأردني والفلسطيني.

٦ - معظم المجموعات القصصية التي صدرت بين عام ١٩٤٨ وعام ١٩٦٧، جاءت على شكل ترف ككتبي اعتمدت بجانب ملاحقة بعض العلاقات الاجتماعية الشخصية، رافق مثلاً - رحلة - مشاهد غريب، علاقات مع أجناس أو مسافير عربية - ولعل أبرز الأمثلة على ذلك معظم ما يخص أخرى، و «الغاية القرمزية».

٧ - عدم إحساس القاص المحلي بأهمية دور الصراع العربي الاسرائيلي عامة، والفلسطيني الأردني من جهة، وبالاسرائيلي من جهة أخرى خاصة، ومن هنا نجد ندرة القصص التي تشير إلى ذلك الجانب، وهذا بدوره مؤثر على طبيعة الأعلام الشعر والعربي ذاته في تلك الفترة متشكلاً في ابتداءه عن تأكيد هذا الوعي، بحيث أصبح الصدام مع العدو أو حس المقاومة، حاسماً جديداً وهذا ما نجده واقعياً في عصرنا العربي بين حرب، السوريس وجريون، ربما باستثناء الأرواح القليلة التي سبقت حرب حزيران.

٨ - ومن هنا نستطيع أن نرى موقف تتجسد سبيل في رواقه أنت من اليوم التي جاءت بعد حزيران هذا الموقف التشتت في أدبته لجلل المنجز العربي الجديد ومدياً وليداً القصص الأردني سارته الجديد، وبالتالي جاءت روايته احتجاجاً على واقع إلى حد، ومشرية بولاية جديدة إبداعية وواقعية.

عبد الله رضوان

ريوبر تاج عن الحياة اليومية لـ. سوبرمان

<p>رغم الليل، يولد ثواراً! رغم الكم على الأفواه تزهو أشعار رغم مبيداتي الحشرية يتفكخ العائش في ورده وسط النيران يتوهج أنسان أحمد نفساً بفجر بركان أقتل شخصاً فيموت يخرج عشي من نفس التابوت يا وزيارة الحرب، يا عشاق العرب كم عند الناس؟ الف كم عند العسكر عشرة الأق لا يكفي أحرقوا العنف أطلب انتحاراً اكبر جللاً رعباً اكبر صنوا دموا ودا في هذي الكاس قلل الوحش الظلمي في صوري يسكر هل انظروا؟ هل انظروا؟</p>	<p>وانا لا أرتعب أن يخلل الحيزان هل تجري لهم عملية أو نزرع فيهم شيطان يشعل حرباً بين الجيران لجيب فيهم أسلحتي نوقفها أن تطلب مصلحتي وتقول: نحن دعاء سلام بين الأمم الهجينة يا علماني... أجروا تجربة علمية لو فجزنا قبيلة نوبية أو رجح امرأة وبابانية. هل تفر أن تسعد رجلاً... أو تنجب ذرية؟ لو فجزنا الكرة الأرضية كم ينقص عدد الإعداء؟ إن استعملنا الأجواء هل يبقى للناس هواء أو نجم يهدي البشرية؟</p>	<p>هذا شعب يهوى الأحلام الوردية شعب موريش أعطوه نبذاً وحشيش وخذوا ماله إن يدرك أيدا أحواله وليالك أجود برسيم ليحيش فعلع المرسم يعطيه هوية هل تحبج العقلاء؟ قد تقفهم امرأة حسناء بالحبج المخيف إن دندأ حملة تقبش نعتقل الإفرار الجعجة هل قلت في الشعب بقية إن جاعوا... قد يتفرع موقفهم من أي قضية قد تقفهم بالحبشيش وإنس قنبلة في طرد ويزينه بكافكا للورد ليس من اللق رد هندية وهنا الوضع أمان شعب يتوالد كالزيت يبنى في كل مكان لكن رغم الشدة</p>	<p>ولبيدا ليل دائم *** هذي امرأة حبلى هذا الشيء بداخلها هل يحفظ عهدي ان يكبر... هل يجرؤ أن يمحو رسمي أفصح نمة يا دكتور هل يشبه دمي والفصح نقات القلب المستور هل تتلحق أسمي؟ أرضعه حليباً مغشوش أفتح أعماه ألق بيضه قرواش حتى ينسب أبوه حين يراني فوق القلب نقوش لا يجدي لجلا لأجهاض قل أحد الأراضي *** وتدور الكرة الأرضية</p>	<p>هذي غلبة يلقي العائش فيها أحبابه فرح العائش يقف... فلاقتل أسبيله قد يتأمر فيها الثوار ويضعون ليالي الأشهر حيات الزينون مؤامرة وحدثنا الأيلار هل يجرؤ أن يمحو رسمي أفصح نمة يا دكتور هل يشبه دمي والفصح نقات القلب المستور هل تتلحق أسمي؟ أرضعه حليباً مغشوش أفتح أعماه ألق بيضه قرواش حتى ينسب أبوه حين يراني فوق القلب نقوش لا يجدي لجلا لأجهاض قل أحد الأراضي *** وتدور الكرة الأرضية</p>	<p>يجلس في مكتبه منتقها ويدير الكرة الأرضية يمسح كفبه ثلاث تسخا تؤذي عينيه بلاد متفنية فقد ألبها أصعبه (فبعضها) ما أقوى هذي العضلات وتدوي الصرخات موسيقى تدلح سمعه *** هذا نهر يجري فلا تذكر هل كان باهري؟ فلينحدر كل الماء للثغري! لا يمكن حسنًا فليتوقف! لا يمكن حسنًا فليتوقف! طلعت شمس... فلتنكس ألهو حلم... فلينكس! إن صعدت سلوات للرحمن؟ فلتنكس! انكسر قلب؛ لا وقت لدى قاسف ***</p>
---	---	---	--	--	---

رد علی نقد

النقد ومساخس جنون اتهمام الاخر

رات في الشعب الثقافي تلك
النقدية الخالصة الي دبجها
النقاد ابراهيم خليل وافكار
وبياض الخطاب النقدي، فيما
اجابات نقدية عن اسئلة
بج حاورت مسألة القصة
بيرة المحلية وقد تحققت في نفس
من مجلة افكار وقد انصبت
الاسئلة بعنوان (الثقافة النص
ع أو قراءة في تضاريس القصة



طرابلس تهدد بتوجيه ضربة (حاسمة) ضد مصر اذا شنت هجوما ضدها:

مجلس الشعب المصري يفتح ملف الطائرة المختطفة غدا المعارضة تطالب بضرب الصالحين بالعمليات وعدم التطور عسكريا الباز: الآن سيتردد اي اراحي قبل ان يستقل طائرة



صورة جديدة وزعت يوم الأربعاء الماضي عن عملية الصاعقة المصرية لاحتلال الطائرة في مطار ويندا فيها رجل الكوماندو يصرخ على الشنطين وهويت الركب

القاهرة - عواصم - وكالات - بعد مجلس الشعب المصري جلسة خاصة مساء غد السبت مناقشة مشروع حاد لاختلاف الطائرة المصرية من مطار اثينا وأسباب ارتفاع عدد ضحايا عملية اختطاف الطائرة.

وتعد الجلسة بناء على طلبات متعددة من زعماء المعارضة في مصر فقد طلب المهندس ابراهيم شكري زعيم حزب العمل الاشتراكي تشكيل لجنة تحقيق لتقصي أسباب ارتفاع عدد ضحايا عملية الاختطاف.

وتسأل المعارضة مجلس الشعب عن زعماء المعارضة مجلس الشعب عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

النائب البرلماني بسؤال إلى وزير الإعلام عن أسباب قصور الحراسة على الطائرة والأجراءات التي تتوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث وتقدم رئيس سراج الدين

انفجار فرائكفورت قد يكون بايدي اراحيين من الشرق الاوسط

الحالية من التحقيق ان يكون وراء هذا الانفجار الجيش الأحمر الذي كان قد أعلن مسؤوليته عن اعتداءه استخدم فيه سيارة ملغومة ضد القاعدة الأمريكية وأين يوم ٨ اب الذي ما أدى إلى مقتل شخصين وأصابه عشرين آخرين وكان قد شتم السيارتين اللتين استخدمتا في مذبحة الاعتداءين الارهابيين من نفس سيق السيارات في ضواحي فرانكفورت.

ولكن لم تعلن أية رسالة مسؤوليتها عن حادث اعتداء يوم الاحد الماضي ما لا ينفك عن اسلوب الجيش الأحمر.

ويرى رجال التحقيق ان هناك صلة بين اعداء الجيش الأحمر والمافيا الذي وقع يوم ١٩ حزيران الماضي في إحدى صالات مطار فرانكفورت الدولي وأدى إلى مقتل شخصين وأصابه ٤١ آخرين من عدة جهات قد أعلنت مسؤوليتها عن هذا الانفجار ولكن عندما أعلنت منظمة من بين مسؤوليتها عن انفجار مطار فرانكفورت هذا الإعلان عن مقتل الجرحى.

صحيفة بريطانية تدعو للضغط على ايران لايقاف حملات الاعدام

لندن - ع.ا. - دعت صحيفة «التايمز» اللندنية اليوم الاربعية إلى الضغط على النظام الإيراني لايقاف حملات الاعدام التي يتفادها عن طريق وسائل الإعلام في محاولة من هذا السري ولم يتم الإعلان عن هذه الدعايات.

وقالت الصحيفة ان تقارير منظمة العفو الدولية ومنظمة هيومن رايتس ووتش في تقريرها الصادر في ١٩ كانون الثاني الماضي ذكرت ان النظام الإيراني يقتل ما بين ١٠٠ و ٢٠٠ شخص في كل سنة.

وأضافت الصحيفة ان النظام الإيراني يقتل ما بين ١٠٠ و ٢٠٠ شخص في كل سنة.

احتجاجا على اجراءات التفتيش ٣٠٠ الف عامل يوناني يضربون عن العمل

الذي قام به لمدة ٤٨ ساعة لاجلهم في احتجاجات واسعة في أثينا وبيروت التي يقومون بإضراب في كل يومين. فاجبه عدد أكثر من شهر وأصل عدد المضرين إلى ٢٠٠ الف.

وأضافت الصحيفة ان النظام الإيراني يقتل ما بين ١٠٠ و ٢٠٠ شخص في كل سنة.

وأضافت الصحيفة ان النظام الإيراني يقتل ما بين ١٠٠ و ٢٠٠ شخص في كل سنة.

حلقه دراسية حول الاسواق المالية وتمويل المشروعات في الوطن العربي

دمشق - بتر - تدعى المؤسسة العربية للاستثمار في دمشق يوم الاحد المقبل حلقة دراسية حول الاسواق المالية وتمويل المشروعات في الوطن العربي.

وأضافت المؤسسة ان الحلقة الدراسية ستعقد في دمشق في الفترة من ١٠ إلى ١٢ كانون الثاني.

وأضافت المؤسسة ان الحلقة الدراسية ستعقد في دمشق في الفترة من ١٠ إلى ١٢ كانون الثاني.

صحيفة قطرية تحذر من انهيار منظمة الاوكس

دمشق - بتر - تحذر صحيفة «القطرية» القطرية من انهيار منظمة الاوكس (Oxfam) التي تعمل في مجال التنمية والتنمية البشرية في الوطن العربي.

وأضافت الصحيفة ان منظمة الاوكس تعاني من مشاكل مالية كبيرة.

وأضافت الصحيفة ان منظمة الاوكس تعاني من مشاكل مالية كبيرة.

مبارك يتلقى رسالة من كركسي حول قضية الطائرة

القاهرة - ع.ا. - تلقى الرئيس المصري محمد مبرك رسالة من كركسي حول قضية الطائرة المختطفة.

وأضافت الصحيفة ان الرئيس مبرك قد تلقى الرسالة في وقت متأخر من المساء.

وأضافت الصحيفة ان الرئيس مبرك قد تلقى الرسالة في وقت متأخر من المساء.

وزير الاعلام المغربي يجتمع برئيس اتحاد الصحفيين العرب

الرباط - ع.ا. - اجتمع السيد وزير الاعلام المغربي مع رئيس اتحاد الصحفيين العرب في الرباط.

وأضافت الصحيفة ان الاجتماع تناول القضايا المتعلقة بالصحافة والحرية.

وأضافت الصحيفة ان الاجتماع تناول القضايا المتعلقة بالصحافة والحرية.

وزير الاعلام الكويتي ينفي وجود خلافات مع مجلس التعاون

لندن - ع.ا. - قال وزير الاعلام الكويتي ناصر محمد الاحمد الصباح يوم الاثنين ان العلاقات بين الكويت ومجلس التعاون جيدة.

وأضافت الصحيفة ان الوزير الاحمد الصباح قد أكد ان الكويت ملتزمة بالتعاون مع مجلس التعاون.

وأضافت الصحيفة ان الوزير الاحمد الصباح قد أكد ان الكويت ملتزمة بالتعاون مع مجلس التعاون.

وزير الاعلام الكويتي ينفي وجود خلافات مع مجلس التعاون

لندن - ع.ا. - قال وزير الاعلام الكويتي ناصر محمد الاحمد الصباح يوم الاثنين ان العلاقات بين الكويت ومجلس التعاون جيدة.

وأضافت الصحيفة ان الوزير الاحمد الصباح قد أكد ان الكويت ملتزمة بالتعاون مع مجلس التعاون.

وأضافت الصحيفة ان الوزير الاحمد الصباح قد أكد ان الكويت ملتزمة بالتعاون مع مجلس التعاون.

في البيان الختامي للصحفيين العرب: التأكيد على المؤتمر الدولي كحل لازمة المنطقة ومساندة العراق في حربه العادلة مع ايران

الرباط - ع.ا. - بعد انتهاء الاجتماع العام للصحفيين العرب في الرباط، الذي استمر لمدة يومين، تم تبني بيان ختامي أكد على أهمية المؤتمر الدولي كحل لازمة المنطقة.

وأضافت الصحيفة ان البيان أكد على أهمية المؤتمر الدولي كحل لازمة المنطقة.

وأضافت الصحيفة ان البيان أكد على أهمية المؤتمر الدولي كحل لازمة المنطقة.

وزير الاعلام الكويتي ينفي وجود خلافات مع مجلس التعاون

لندن - ع.ا. - قال وزير الاعلام الكويتي ناصر محمد الاحمد الصباح يوم الاثنين ان العلاقات بين الكويت ومجلس التعاون جيدة.

وأضافت الصحيفة ان الوزير الاحمد الصباح قد أكد ان الكويت ملتزمة بالتعاون مع مجلس التعاون.

وأضافت الصحيفة ان الوزير الاحمد الصباح قد أكد ان الكويت ملتزمة بالتعاون مع مجلس التعاون.

تخصص

إقتصاد

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

SUNDAY TIMES

صنعاى تايمز

عرفات: السلام في الشرق الاوسط لن يتحقق بدون حقوق الفلسطينيين



نشرت صحيفة "الصنعاى تايمز" البريطانية تقريرا من انثرو نيل حول مقابلة اجراها في بغداد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية...

لم يمت السيد عرفات جوابا مباشرا ولكنه قال في وقت لاحق ان الاعلان القاهريه سيحل خلافات داخل اسرائيل وقد يتحدثون عن اعطاء المنطقة داخل اسرائيل...

مؤتمر الامم المتحدة

لم يحدث في تاريخ مؤتمرات القمة للدول العظمى ان عقد مؤتمر على شكلة في جنيف التي تمت في هذا الاسرع...

مسيحا قبل كنت ستحاول ايقاظها؟ قال: لا شك في ذلك لا شك... ان يعود بسرعة الى ثقته الانجليزية...

فكرة

الكتاب الشطوي في جميع أنحاء العالم واسم النجل هو فوسن من القرية وهي مجلة تقصير كل اعمال...

السلام في الشرق الاوسط

صحيحين في القبول والانلال. كتاب حروبهم من حق الكلام. صفت نفاق ولا يسمح له بالصدور...

السلطان

لا تخشع لسلطان لا تخشع لسلطان لا تخشع لسلطان لا تخشع لسلطان لا تخشع لسلطان...

السلام في الشرق الاوسط

ابعد ان التي ضووا على زاوية من زوايا الصراع داخل المجتمع الاسرائيلي... ان الصراخ بين كتلة المعارضة التي تضم حزب العمل والاحزاب...

السلام في الشرق الاوسط

مجموع الدولة، يزيد فيه عدد اليهود الشرقيين بنسبة متزايدة... في الشرق الاوسط...

نشرت في كاترين الصفحات ابرز ما تنشره الجلات والصحف العربية والاجنبية من مقالات خلال اسبوع خدمة للقاء في اصيل...

غالبون ام مستقرون في غيبوبة؟

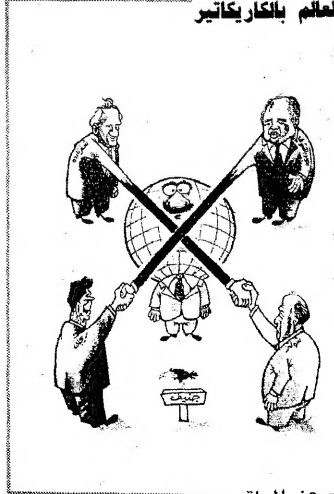
ان كان العرب في قمة العاصفة جيبوتيا في قارة افريقيا ام مغيبون ام مستقرون في غيبوبة؟...

السلام في الشرق الاوسط

لا تخشع لسلطان لا تخشع لسلطان لا تخشع لسلطان لا تخشع لسلطان لا تخشع لسلطان...

السلام في الشرق الاوسط

مجموع الدولة، يزيد فيه عدد اليهود الشرقيين بنسبة متزايدة... في الشرق الاوسط...



بغداد - بئرا - مكتب القوات العراقية القوات الإيرانية أمس ٣٥ قتيلًا وأعدادا كبيرة من الجرحى في القطع الأوسط من ساحة العمليان.

وقال مفتاح عيسى عراقي أن القوات العراقية شنت غارة موفقة على القوات الإيرانية في القطع الأوسط واستولت على كميات من المعدات الإيرانية المخصصة للاستخدام.

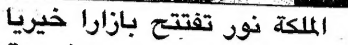
في تمهيد آخر، أغرت الطائرات العراقية المقاتلة أسس في جبهة جرجة واشعلت فيها النيران وعادت إلى قواعدا مسلحة.

وقال مفتاح عيسى عراقي أن الغارة تمت في الساعة الحادية عشرة والبقية ١٩ قبل ظهر أمس بمقتضى بوضوح أن القوات ضربت جبهة جرجة حيث تسفيلت الدروع والعتاد الثقيل والتمسح والتمسح.

التسليم الدوائي للمنظمة الإيرانية وتدمير وسائله التي تساعد في مواصلة الجبهة.

الجمعة السادس عشر من ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٩ تشرين الثاني ١٩٨٥ م.

عنان - ثانياً - تم في اجتماع عقد في وزارة شؤون الهجرة اسس برئاسة الدكتور احمد لطفياني وكيل الوزارة بحث موضوع زمة اللغة ا لواء جنين وسبل المحافظة على استمرارية هذا انتاج زمة اللغة في الخبرة العربية المحتلة في ضوء المشكلات التي يواجهها المزارعون في تسويق انتاجهم بسبل مقبولة تمكنهم من الصمود في مواجهة العقبات التي تسببها نزوح زراعة هذه الحوضيات في القرية العربية المحتلة وما يشكل صلاحة المزارعة وشركة سراج القدس السابعة المحدودة في ظل القوانين والانظمة الخاصة بهذا الشأن.



محافظته بالتعاون مع إدارة الجمع، وتحت إشرافه في إتمام الأعمال في بعض الشرائح وضعت في جميع خيرة في منطقة العاصمة من أعمال المظفرة والأشغال البنية والقش وطلاء صمورة وأعمال البازار ضامعة. السيد السيد نخري البليدي رئيس الاتحاد في محافظة العاصمة كما استعرض فيم الاجتماعات المجتمعات الخيرية في مجال العمل الاجتماعي والتطوعي مشيدا بجهود هؤلاء النساء والرجال الملكة نور في دعم ورعاية الأعمال الخيرية في الأردن.

كما قدم مدير جمعية لاجئة الملكة نور وقدم ممثل بنك الإسكان هدية معلقة.

وهضر افتتاح البازار المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية وكبار وزارة التعليم ومفوضية البيئة السيد شمس الوزراة وعدد من رؤساء الجمعيات الخيرية والمجالس البلدية.

المقدّمات - ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ -

صحيفة نشرت تحت اسم ان الحكومة
السودانية تقوم حاليا بوساطة بين
القاهرة وطرابلس على تفاهم الأزمة
التي تجتث بين العاصمة السودانية
اختلاف الظلمة المصرية الى ملحة.
ونسبت صحيفة - الاحد - الى
مصدر مصرية وصفها بأنها مطلعة
قولها ان السيد الأمين عبد اللطيف
سفير السودان لدى القاهرة سئل
الرئيس المصري حسني مبارك خلال
اجتماعه في امس الاول تقرير من
الحكومة الليبية حول أحداث
واضلت أفسران ان التقرير أكد
نفي ليبيا لسلوكياتها عن اختلاف
الظلمة دعا مصر الى إلغاء حالة
الاستعداد القصوى لقواتها المسلحة
على الحدود المشتركة في البلدين

بغداد - قرین 1 - بدأت هنا

امس أعمال الاجتماع التاسع
للإمانة العامة لاتحاد نقابات عمال
الصحة العرب لمناقشة تقارير تتعلق
بالأمور الإدارية والمالية وخطة عمل
الاتحاد للعام القادم وبحث نشاطات
وفعاليات الاتحاد عربيا ودوليا في
المجال المهني والسياسي.

[illegible]

ببورت الغربية منذ توقف الاشتياك يوم الأحد واستأنفت الدراسة في الجامعة الاميريكية والمدارس الرسمية غير ان بعض المدارس الخاصة بقيت مغلقة.

وحسب مسؤولين من مونتروغيا

[illegible]

والذي لفظ والصناعة.
وسيتبدأ عمل تجهيز الغاز في
منتصف عام المقبل.
وتعتبر هذه الاتفاقية من
الاتفاقيات الهامة التي تمزج
المصالح بين الشركتين
وتخدم مصالحهما المشتركة وتضمن
الاستفادة القصوى من الثروات
الطبيعية للمنطقة.

هاتف ١٦١١٠٠ مكتب البريد ومراجعتها وكالات الإعلام العامة وقطاع صوت الشعب في جميع أنحاء المملكة	مهاجر الدخايرة البريد المستقرين بالبحر الأحمر	١٦١١٠٠ ١٦١١٠٠
---	--	------------------

تونس - بترا - اقر المؤتمر العربية في الخارج وتشكيل لجان موسوعة الثقافة العربية وطالب

والتجربة التي تبتنا المنظمة. والقرار المؤثر سلسلة من الاجراءات لفهم تعاون بناء بين المنظمة والتربية والثقافة والتنمية والعلوم والقدر الصناعي العربي من

عمان - بترا - هاجم المواطنون وقامت قوات احتلالية بمحاصرة الزاوية مشرقة حملة اعتقالات شملت

[illegible]

مناطق النزاع المسلح واحترام

[illegible]

القادم

الرياض - يتناول تقرير جديد لصلاة الاستسقاء في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية يوم الاثنين الموافق 15 من شهر ربيع الأول من هذا العام، تقريراً عن أهمية هذه الصلاة ودورها في حياة المسلمين، بالإضافة إلى كيفية إجرائها بشكل صحيح.

ويذكر التقرير أن صلاة الاستسقاء هي صلاة خاصة بالاحتياج إلى المطر، وتجرى في كل سنة في شهر ربيع الأول، وتعد من العبادات التي يجب على المسلمين الإقبال عليها، خاصة في المناطق الجبلية والريفية.

ويشير التقرير إلى أن صلاة الاستسقاء لها أثر كبير في حياة المسلمين، فهي تساعد على تجديد المياه في الآبار والعيون، وتزيد من كمية الأمطار، مما يساهم في توفير المياه للشرب والزراعة.

ويذكر التقرير أيضاً أن صلاة الاستسقاء تجرى في كل سنة في شهر ربيع الأول، وتعد من العبادات التي يجب على المسلمين الإقبال عليها، خاصة في المناطق الجبلية والريفية.

ويشير التقرير إلى أن صلاة الاستسقاء لها أثر كبير في حياة المسلمين، فهي تساعد على تجديد المياه في الآبار والعيون، وتزيد من كمية الأمطار، مما يساهم في توفير المياه للشرب والزراعة.

ويذكر التقرير أيضاً أن صلاة الاستسقاء تجرى في كل سنة في شهر ربيع الأول، وتعد من العبادات التي يجب على المسلمين الإقبال عليها، خاصة في المناطق الجبلية والريفية.

یونیورسٹی

البيوم في هذا الريع من العلم وفي
بين ان ذلك ليس من المستحيل
ليس انتفاض الخبزوات فانه
سبب موجها بشدة.

السعودية في السوق ظهر في السوق
بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية
وسمع دوي انفجارات فوق

سوار الذهب

يتلقى

رسالتين من النمري

جعفر نميري الرئيس السابق الذي

أصبح العراق مثيلين اثنين في ذهنها
التي تتكون من: العراق واليمن
وودعت السودان من خلفها.
وكانت الصحيفة الثالثة على يد
الجنوب الغربي السعودي أن
الرجل القوي الجديد في السودان
يقف الرمية الأولى والسبع
دعماً للمضي غداة الانقلاب والتسلط

السوداني كما هاجم أيضا الجماعات
التي تسيطر على البصرة والموصل.

ويعتقد الاتفاقية مع
العراقي السيد قاسم أحمد العريبي
وزير النفط فيما يخصها عن الجانب
الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح

11

المرأة في لوحات
الفنان الدكتور كامل قعبر

متعددة تتراوح من الكلاسيكية البدائية في لوحة من

الريف، والسيولة الجريبية الغض، والتجريدية
تجريد والتكبيعية احتفل.

ولم تأخذ خصائص الفنان بلادة على الوجه الكلي
كان يريده، خاصة في إطار الأمومة والوطن والوطن. الكلي الذي
في مستوى الموضوع أو اللون أو الشكل. فقد
ظهرت الوجوه النسائية وكأنها تتخلل من أثر فتاة
غريب لا تملك الأمومة أو الحطاء، وبسبب انه
اعتد على الامور الاخرى الغير، واستعملت ان
الحصن في تحديقها. ترى كل موضوع في بورتريه
وعارفة الفنان ومن الريف وامومه أو لا حجة لا
شافية كان من المفروض ان يكون جزء عارضة الامكن
ويدها، ملاط اوت تعبر شديدة الحساسية، اذ
الارض الغير الذي قد بين منها عارضة الحطاء كذلك
الحل في الوجوه النسائية الاخرى وكان الفنان لا يفسح
دور المرأة من خلال انه لا يصبغها عن نفسه
فقط بل وعن المشاعر بهذه الانوار الجليدية التي
تعكس الموت والزوال.

في هذه المنمنمات، التي أقل ما يقال عنها، أنها تشتعل

والبحر، والغبرة وإمالة الشعر، وكان لسان حال الفنان يقول - اني انا الثورات اكل من الوجوه الزائلة. خلاصة القول، ان معرض الكتكو قهرين كان عبارة عن طراد تجريبي يتميز بالصدق، وقد سبغ لنا من طراز هذا الطرح، ان نضل عن الحق، واسعغنم العلماء لتكثيف البافتسما خصصنا فعل الميزين في المصنق. نطلب البافتسما الفنان باستعمل المصنق كوسيلة تنقيفية يسهل شراؤها وتعقيها في البيت، لا كوحدة زينة، كنتاج معلوم يوزع على الصنوبر، بل كوسيلة، وليت كنتاج الدكتور كان قهرين يحول لوحة الفنان، والشمس، وغيرها من تماثيل الفنان انا لمصنقات يكون للزارة دور اكثر شغرا، وعالية، وليد الشكر على مجهود الرابع والتفتيح.

50	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

**إحفاص أسعار النفط في
بسبب زيادة إنتاج بعض
دول**

ويقول محللو شؤون صناعة

الانتاج وفقا لحدث الارقام ١٨
ولين يرسل في اليوم او تجارها
ومن المعتد ان ايران والعراق
يزيدان من انتاجهما.

وقال وزير الاقتصاد العام لشركة
فطري كيري لويتر ان ذلك انتاج كبير
لغاية وعندما يجد طريقه الى السوق

لأفضل التقديرات المتاحة بين ٢٠٢٢ و الموسمي ونقص المخزون لدى

الشركات انخفضت دولارا البرميل
كما انخفض سعر البرميل في سوق
نيويورك للعقود ٩٩ سنتا
عام.

واضاف التجار قولهم انه من
المرجح ان تحقق الاسعار مزيدا من
الانخفاض في اوروبا تحت ضغط
"

المستحيل عمليا رؤية السوق

تمتص أكثر من ١٧,٥ مليون برميل في اليوم دون انخفاض كبير في الأسعار.

وأضاف قوله لـ«تمتص السوق أكثر من ذلك حوالي ١٧,٩ مليون برميل في اليوم لا نرى تكملة لمخزونات بمعدل ٧٥٠,٠٠٠

تَصَدَّرَ عَنْ شَرِّكَهٖ دَاوُدَ الشَّعْبَ لِلصُّبْحِ حَافِئَةً

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$